



EVA FERRI

Corso Francia 122/B
10098 Rivoli (TO)

T: 011 9571592

M: 328 7411375

eva@evaferri.it

eva.ferri@pec.it

www.evaferri.it

ESPERIENZE LAVORATIVE

2011 — ad oggi

Free Lance Graphic Designer

Servizi di Progettazione grafica, cura e realizzazione di prodotti per l'editoria scolastica e la promozione artistica e culturale.

Clienti principali:

Elio Vigna Design, Fondazione Museo della Ceramica "Vecchia Mondovì", Fondazione Torino Musei, Lang, Loescher, Musei Reali Torino, Officina delle Idee, Palazzo Madama, Pearson, REAM, SEI, Turimont.

1991 — 2011

ELIO VIGNA DESIGN

Ruolo: **Grafica Redattrice**

In questi anni ho maturato esperienza soprattutto in campo editoriale, dedicandomi dapprima all'impaginazione e in seguito allo studio del Progetto Grafico dei volumi, sempre in contatto con gli Autori e i Responsabili di Redazione e Editoriali delle Case Editrici.

Nello specifico (nel tempo) mi sono occupata di:

- Redazione, revisione e correzione bozze, su carta e a video
- Impaginazione Tradizionale (su carta) e impaginazione video
- Preparazione e organizzazione dei materiali da riprodurre (foto e disegni)
- Riproduzione disegni ed elaborati con scanner
- Ricerche iconografiche
- Realizzazione di menabò definitivi
- Studio, progettazione e produzione di Esecutivi tecnici, utilizzando programmi di grafica e impaginazione per Macintosh (Xpress, In Design, Illustrator e Photoshop).

Clienti principali:

Loescher, Petrini, Valmartina, Eurlle, Pearson Paravia Bruno Mondadori, Lang, SEI, Centro Scientifico, Comité Régional du Tourisme de Normandie, Borghi Autentici d'Italia.

Oltre all'editoria scolastica, ho seguito lavorazioni per la FONDAZIONE TORINO MUSEI, collaborando alla realizzazione sia di prodotti editoriali (cataloghi), o promozionali (brochure), sia degli allestimenti di singole mostre, piuttosto che dei musei stessi (come, ad esempio, la riapertura di Palazzo Madama, Museo Civico di Arte Antica di Torino, nel 2006).

1990 — 1991

LOESCHER EDITORE

Ruolo: **Correttore bozze ed Esecutivista di menabò definitivi.**

1989 — 1990

Ufficio Tecnico della TIPOGRAFIA ZEPPEGNO di Torino

Ruolo: **Programmatore della Produzione.** Mi sono occupata di programmare e seguire il corretto svolgimento delle fasi di lavorazione di uno stampato, dal montaggio delle pellicole fino all'invio in legatoria.

FORMAZIONE

1984 — 1987

Scuola di Scienze ed Arti della Stampa, presso il Politecnico di Torino.

1984

Maturità Scientifica

INTERESSI

Arte Antica • Famiglia • Gatti • Libri • Mare • Scrivere • Viaggi • Volley